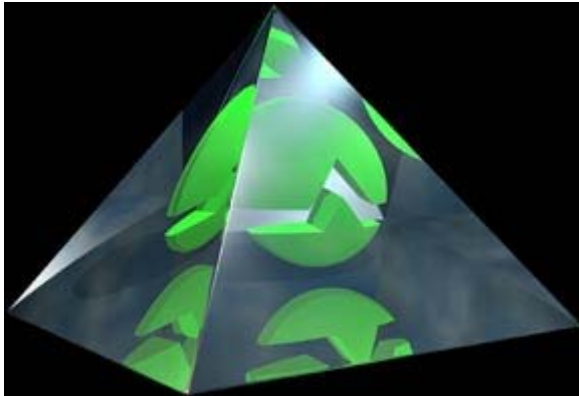


## Oprogramowanie do rekonstrukcji firmy Cedar na platformę Pyramix



CEDAR Retouch for Pyramix, CEDAR declick for Pyramix - CEDAR decrackle for Pyramix - CEDAR dethump for Pyramix - CEDAR dehiss for Pyramix

Angielska firma Cedar – lider w produkcji programów do rekonstrukcji dźwięku opracowała specjalne wersje swoich aplikacji pracujących w środowisku systemu Pyramix. Duże możliwości edycyjne i masteringowe Pyramix w połączeniu z programami Cedar pozwalają stworzyć Bardzo mocne narzędzie do rekonstrukcji dźwięku.

W zestawie następujące programy i ich funkcje

Dehizzer – aplikacja do usuwania zniekształceń typu przydźwięk sieci, brumy i inne podobne zniekształcenia



### *CEDAR dehiss for Pyramix*

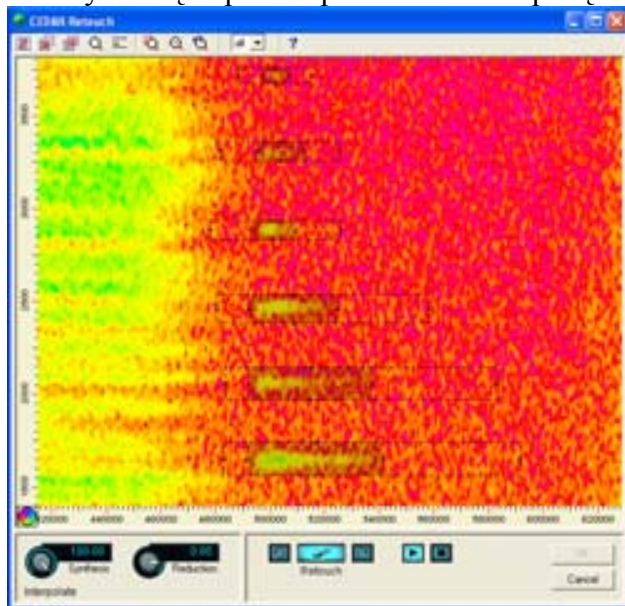
*CEDAR dehiss is a fully-featured package for cleaning up audio for post, CD and DVD mastering, soundtrack restoration, broadcast, and sound archives.*

*It is remarkably simple to use, but is nonetheless a powerful and effective package that allows you to:*

*audition cleaned audio and adjust parameters in real-time  
render back to disk in a fraction of real-time  
clean multiple channels simultaneously*

*With just three parameters to adjust, anyone can master dehisss in minutes. However, this is no cheap plug-in. Dehisss for Pyramix was created by the same team that developed the superior algorithms for CEDAR Cambridge™ and the CEDAR Duo™ dehisser. Their expertise ensures that users can obtain top-quality results with minimum fuss and maximum productivity*

Cedar Retouch – usuwania dźwięki niepożądane z widma , na przykład przejazd samochodu w tle lub trzaśnięcie drzwi metodą interpolacji czyli odbudowy widma dźwięku na podstawie analizy dźwięku przed i po zdarzeniu niepożądanym



*CEDAR Retouch for Pyramix*

*The science of eliminating coughs, scuffs, page turns, creaky piano pedals, and even car horns*

*CEDAR Retouch is a huge leap forward in sound processing technology. Unlike conventional restoration tools, it allows you to define the temporal and spectral content of the sound you want to remove. This makes it possible to identify noises as varied as coughs, squeaky chairs, page turns, the creak of a piano pedal and even car horns.*

*Once identified, unwanted sounds are replaced seamlessly with audio that matches the surrounding signal. All other audio remains untouched.*

*Retouch is available for all models of Pyramix, operates at high sample rates, and offers 64-bit internal resolution.*

*In photography, "retouching" is the art of identifying and removing unwanted blemishes from a picture to produce a perfect image. CEDAR Retouch brings this concept into the audio world, allowing you to remove unwanted acoustic events from a signal.*

*When all else fails... Retouch gives you complete control.*

## *Cedar Declicker*



Jest aplikacją do usuwania klików i podobnych zniekształceń typu impulsowego z widma użytecznego

### *CEDAR declick for Pyramix*

*With both manual- and auto- declick capabilities, CEDAR declick for Pyramix performs at high speed without sacrificing CEDAR quality, and addresses the widest possible range of scratch and click removal problems.*

*auto declick allows the user to process part or all of an entire playlist as an off-line process. Remarkably, there is no need for user-controls, and the automatic process will cope with even the most severely damaged audio.*

*manual declick incorporates a new algorithm capable of restoring clicks and other problems - such as drop-outs and digital errors - of up to 2,000 samples duration. It is particularly suitable for repairing optical soundtracks, and ideal for restoring audio that suffers from problems for which standard declick algorithms are not optimised.*

*CEDAR declick for Pyramix is an ideal complement to CEDAR's range of real-time click- and crackle- removal processes.*



Cedar Decracker - jest aplikacją do usuwania zniekształceń pochodzących z płyt winylowych oraz mających swoje źródło w zniekształceniach amplitudowych.

*CEDAR decrackle for Pyramix*

*CEDAR decrackle for Pyramix doesn't only remove the tiny clicks, crackles and "grunge" from vintage discs and vinyl LPs... it removes many types of buzz, and can be extremely effective at reducing amplitude distortions.*

*With no parameters for you to worry about, CEDAR's adaptive algorithms will identify and remove all of these noises automatically, making it as applicable to film soundtrack restoration, audio forensics and broadcast as it is to traditional audio restoration jobs such as CD remastering.*



Cedar Dethumber - usuwa zniekształcenia w dolnym zakresie pasma tam gdzie inne programy nie przynoszą efektu. W szczególności są to zniekształcenia typu gongowanie mikrofonu na tycce, uderzenie nogą w statyw, a także przydźwięki w niskim paśmie mające swoje źródło w silnikach magnetofonów czy gramofonów.

Jest to bardzo mocne narzędzie działające też na zasadzie odbudowy widma na podstawie jego analizy.